

**Яр Чаллы шәһәренә "58 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе"
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе**

**"Сәхнә көзгесе"
түгәрәге остәмә гөмүми программасы**

Планлаштырылган нәтижеләр

Бүлек исеме	Предмет нәтижеләре		Метапредмет нәтижеләр	Шәхескә кагылышлы нәтижеләр
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак		
Кереш	-әкият тыңларга, иллюстрацияләр ярдәмендә сөйләргә; -рәсем белән бирелгән хикәягә исем кушарга;	хикәя эчтәлеген сөйләргә.	Регулятив универсаль уку гамәлләре. -укытучы житәкчелегендә эш урынын әзерләү, оештыру; -укытучы житәкчелегендә дәрестә, дәрестән тыш эшчәнлектә, тормыш ситуацияләрендә биремнәрне үтәү максатын билгеләү; -укытучы житәкчелегендә дәрестә, дәрестән тыш эшчәнлектә, тормыш ситуацияләрендә биремнәрне үтәү планын билгеләү. Танып-белү универсаль уку гамәлләре. -китап белән эшләү: бирелгән бүлекне өйрәнгәндә формалашучы белем-күнекмәләрне билгеләү; -укытучының гади сорауларына җавап бирү, дәреслектән тиешле мәгълүматны табу; -геройларны, аларның	-түбәндәге кыйммәтләрне аңлый һәм бәяли белү: яхшылык, түземлек, табигать, туган ил, гаилә һ.б. Үз гаиләңә, туганнарыңа, ата-анаңа хөрмәт; -укучы ролен үзләштерү. Укуга карата кызыксыну формалаштыру;
Серле курчаклар	- халкыбызның гасырлар дәвамында тупланып килгән поэтик һәм педагогик мирасы булган балалар фольклорын; - халык педагогикасын; - әхлак кагыйдәләрен; - йөгәрек уку һәм телдән сөйләү күнекмәләрен; - әдәп-тәртип кагыйдәләрен.	-коммуникатив компетент; - акыллы, игелекле, гадел, ярдәмчел, яхшы күңелле, хезмәт сөючән; - туган илне, туган телне ярату; - әхлаклы, гадел, - тату, дус; - зирәк, тапкыр; - мөстәкыйль; - җитез, өлгү, кыю; - физик һәм рухи яктан сәламәт.	Танып-белү универсаль уку гамәлләре. -китап белән эшләү: бирелгән бүлекне өйрәнгәндә формалашучы белем-күнекмәләрне билгеләү; -укытучының гади сорауларына җавап бирү, дәреслектән тиешле мәгълүматны табу; -геройларны, аларның	-гомумкешлек нормалары күзлегеннән чыгып, тормыш ситуацияләрен, геройларның үз-үзләрен тотышларын бәяләү; -туган илгә карата шәхси караш булдыру; -чын кеше сыйфатлары булдыру; -мөстәкыйльлек һәм җаваплылык үстерү; - этик хисләр,

<p>Курчак театры өчен сайланган пьеса өстендә эшләү</p>	<p>-язучы, шагыйрь. - бишек жырлары, санамыш, табышмак, тизэйткеч, эндәшләр кебек халык-авыз ижатын аера белергә. -текстны укыганда дәрәс интонация, уку темпын сайлап, паузалар белән укый белергә.</p>	<p>-төрле авторның 3-4 эсәрен яттан укырга; -әкиятләрнең сюжет-композиция үзенчәлекләрен аерырга. Чылбыр әкиятләрне аптыраткыч әкиятләрдән) -кече фольклор эсәрләрендә төрлелекне тоемлы белергә(хикәя-әкият, бишек жырлары-әйтешләр).</p>	<p>гамәлләрен чагыштыру, уртак һәм аермалы якларын табу; -укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләү. Коммуникатив универсаль уку гамәлләре. -дәрәстә һәм тормыш ситуацияләрендә диалогта катнашу; -укытучы, сыйныфташларның сорауларына җавап бирү; -сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшү, хушлашу, рәхмәт белдерү; -башкаларның сөйләмен тыңлап аңлау; -парлап һәм күмәк эшләү.</p>	<p>мөлаемлылык үстерү; - рухи-әхлакый идеалларына китерү; - олылар белән хезмәттәшлек; - аралашу культурасы күнекмәләре .</p>
<p>Театр өчен ширма эзерләү, курчаклар тегү</p>	<p>-Әдәби текстта кабатлаулар, жөмлө төрләр, тыныш билгеләр, ритм һәм рифмаларны таба белергә.</p>	<p>- кул эшләренә өйрәнү -кул чуклары маторикасын үстерү</p>	<p>-сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исәнләшү, хушлашу, рәхмәт белдерү; -башкаларның сөйләмен тыңлап аңлау; -парлап һәм күмәк эшләү.</p>	
<p>Театр өчен тема һәм эсәр сайлау.</p>	<p>-проза эсәрләрен шигъри эсәрләрдән аера белергә; -фольклорның кече жанрларын(табышмак, санамыш, тизэйткеч, әйтеш, уйдырмалар) аера белергә.</p>	<p>Кече фольклор жанры эсәрләрен практик өйрәнергә(табышмак, санамыш, тизэйткеч, уйдырмалар), аларны мимика, хәрәкәтләр белән бирә белергә.</p>		
<p>Тамашачыларга театр күрсәтү.</p>	<p>- рольләргә бүленеп, чылбыр рәвешендә укый белергә - спектакльләрдә уйнап төрле образларга керү - артистлык сәләтен үстерү</p>	<p>- бер-берсенә ярдәм итәргә, үзләренә теләкләрне коллектив таләпләренә туры китерергә йөрәнәләр</p>		
<p>Курчакларны ремонтлау.</p>	<p>- курчакларны ремонтларга өйрәнү - балаларның танып белү сәләтен үстерү</p>	<p>-балаларның эшчәнлек сәләтен һәм эмоциональ культурасын үстерә</p>		

Дәрестән тыш эшчәнлек курсының эчтәлегә

Бүлек исеме	Кыскача эчтәлегә	Сәг. саны
Кереш.	Кереш дәрес. Инструктаж. Курчак театрының тарихы белән танышу. Театр сәнгате һәм театрда эшләүче профессия кешеләре белән танышу. Балаларны театр сәнгатенә алып керү, беренче күзаллауларын булдыру.	3
Серле курчаклар	Серле әверелешләр. Спектакль өчен курчаклар эзерләү: тегү, ремонтлау. Ширма артында курчакларны йөртергә өйрәтү	3
Курчак театры өчен сайланган пьеса өстендә эшләү	Спектакль өчен пьеса сайлау. А.Алишның “Куян кызы” әкиятә белән танышу.. Сәнгатьле уку, эчтәлегә буенча әңгәмә: “Куян кызы” әкиятә. Рольләр бүлешү. Укучыларның рольгә керүе. “Куян кызы” пьесасы өстендә эшләү. Һәр рольне дәрес интонация, дәрес басым, дәрес пауза белән уку.. Сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Һәр рольны дәрес башкаруны камилләштерү, өстәл артында репетиция. Өстәл артында репетиция. Ширма артында курчакларны йөртергә өйрәтү. Тавыш кую серләренә өйрәнү. Ширма артында эшләргә өйрәнү: курчакны бармакка кидертү, хәрәкәтләр ясау. Ширма артында курчакларны йөртергә өйрәтү. Спектакльгә декорация эзерләү. “Куян кызы” пьесасына генераль репетиция. Яңа пьеса сайлау, рольләр бүлешү: “Сәяхәтче этәч”. Укучыларның рольгә керүе. Сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Һәр рольне дәрес интонация, дәрес басым, дәрес пауза белән уку.. Һәр рольны дәрес башкаруны камилләштерү, өстәл артында репетиция. Спектакльгә декорация эзерләү. “Сәяхәтче этәч” пьесасы өстендә эшләү. Рольләрне ятлау, сүзләр белән рольләрнең хәрәкәтен кушу. Пьеса өчен жыр өйрәнү: “Дуслык турында жыр”. “Сәяхәтче этәч” пьесасына генераль репетиция. Сәнгатьле укырга өйрәнү, геройлар халәтенә керү. Укучыларның рольгә керүе. Пьеса өчен жыр өйрәнү: “Бүген бәйрәм”. Һәр рольне дәрес интонация, дәрес басым, дәрес пауза белән уку һәм сәнгатьле уку күнекмәләре. Спектакльгә декорация эзерләү, музыка сайлау, тавыш кую .Генераль репетиция. Һәр рольне дәрес интонация, дәрес басым, дәрес пауза һәм сәнгатьле уку күнекмәләре. Спектакльгә декорация, курчаклар эзерләү, музыка сайлау, тавыш кую . Укучыларның рольгә керүе. Пьеса өчен жыр өйрәнү: “Бүген бәйрәм”. Һәр рольне дәрес интонация, дәрес басым, дәрес пауза белән уку һәм сәнгатьле уку күнекмәләре.	43
Театр өчен ширма эзерләү, курчаклар тегү.	Ширма артында эшләргә өйрәнү: курчакны бармакка кидертү, хәрәкәтләр ясау. Ширма артында курчакларны йөртергә өйрәтү.	2
Театр өчен тема һәм эсәр сайлау.	Яңа пьеса сайлау. “Кире кыз” пьесасы белән танышу. Рольләр бүлешү. Яңа пьеса сайлау “Кире кыз” пьесасы белән танышу. Рольләр бүлешү. Укучыларның рольгә керүе. Яңа пьеса сайлау. “Куян малае маңаралары” пьесасы. Рольләр бүлешү. Спектакль өчен пьеса сайлау. “Сәламәтлек аланына сәяхәт” эсәре. Эчтәлегә буенча әңгәмә.	8
Тамашачыларга театр күрсәтү.	Пьесаны балаларга күрсәтү. “Сәяхәтче этәч” пьесасын балаларга күрсәтү. Рольләр бүлешү. Спектакльгә декорация эзерләү, музыка сайлау, тавыш кую . Генераль репетиция. “Кире кыз” пьесасын балаларга күрсәтү.	6
Курчакларны ремонтлау.	Өйрәнгән эсәрләрне кабатлау, ныгыту. Курчакларны ремонтлау. Йомгаклау.	3

Курчак театры түгәрәгенә календарь-тематик планы

№ п/п	Бүлек темасы	Шөгьльләрнең темасы	Сәг. саны	Календарь срогы		Корректировка
				План буенча	План буенча	
1	Кереш.	Кереш дәрес. Инструктаж. Курчак театрының тарихы белән танышу.	1	03.09.		
2		Театр сәнгате һәм театрда эшләүче профессия кешеләре белән танышу.	1	03.09		
3		Балаларны театр сәнгатенә алып керү, беренче күзаллауларын булдыру.	1	10.09		
4	Серле курчаклар	Серле әверелешләр.	1	10.09		
5	Курчак театры өчен сайланган пьеса өстендә эшләү	Спектакль өчен пьеса сайлау. А.Алишның “Куян кызы” әкиятә белән танышу..	1	17.09		
6		Сәнгатьле уку, эчтәлегә буенча әңгәмә: “Куян кызы” әкиятә	1	17.09		
7		Рольләр бүлешү. Укучыларның рольгә керүе.	1	24.09		
8		Укучыларның рольгә керүе.	1	24.09		
9	Серле курчаклар	Спектакль өчен курчаклар әзерләү: тегү, ремонтлау.	1	01.10		
10	Курчак театры өчен сайланган пьеса өстендә эшләү	“Куян кызы” пьесасы өстендә эшләү.	1	01.10		
11		Һәр рольне дәрес интонация, дәрес басым, дәрес пауза белән уку..	1	08.10		
12		Сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру	1	08.10		
13		Һәр рольны дәрес башкаруны камилләштерү, өстәл артында репетиция.	1	15.10		
14		Өстәл артында репетиция.	1	15.10		
15		Ширма артында курчакларны йөртәргә өйрәтү	1	22.10		
16		Тавыш кую серләренә өйрәнү	1	22.10		
17		Ширма артында эшләргә өйрәнү: курчакны бармакка кидертү, хәрәкәтләр ясау.	1	12.11		
18		Ширма артында курчакларны йөртәргә өйрәтү. Спектакльгә декорация әзерләү.	1	12.11		
19		“Куян кызы” пьесасына генераль репетиция	1	19.11		

20	Тамаша чыларга театр күрсәтү.	Пьесаны балаларга күрсәтү.	1	19.11		
21	Курчак	Яңа пьеса сайлау, рольләр бүлешү: “Сәяхәтче этәч”	1	26.11		
22	театры	Укучыларның рольгә керүе	1	26.11		
23	өчен	Һәр рольне дәрәс интонация, дәрәс басым, дәрәс пауза белән уку..	1	03.12		
24	сайланган	Сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру	1	03.12		
25	н пьеса	Һәр рольны дәрәс башкаруны камилләштерү, өстәл артында репетиция.	1	10.12		
26	өстендә эшләү	Өстәл артында репетиция.	1	10.12		
27	Серле	Спектакль өчен курчаклар әзерләү: тегү, ремонтлау.	1	17.12		
28	курчаклар	Ширма артында курчакларны йөртөргә өйрәтү	1	17.12		
29	Театр өчен ширма	Ширма артында эшләргә өйрәнү: курчакны бармакка кидертү, хәрәкәтләр ясау.	1	24.12		
30	әзерләү, курчаклар тегү	Ширма артында курчакларны йөртөргә өйрәтү.	1	24.12		
31	Курчак	Спектакльгә декорация әзерләү.	1	14.01		
32	театры	“Сәяхәтче этәч” пьесасы өстендә эшләү	1	14.01		
33	өчен	Ширма артында репетиция.	1	21.01		
34	сайланган	Рольләргә ятлау, сүзләр белән рольләргә хәрәкәт кушу.	1	21.01		
35	н пьеса	Пьеса өчен жыр өйрәнү: “Дуслык турында жыр”	1	28.01		
36	өстендә эшләү	“Сәяхәтче этәч” пьесасына генераль репетиция.	1	28.01		
37	Тамаша чыларга театр күрсәтү.	“Сәяхәтче этәч” пьесасын балаларга күрсәтү.	1	04.02		
38	Театр	Яңа пьеса сайлау. “Кире кыз” пьесасы белән танышу.	1	04.02		
39	өчен тема һәм әсәр сайлау.	Рольләр бүлешү.	1	11.02		

40	Курчак театры өчен	Сэнгатъле укырга өйрәнү, геройлар халәтенә керү	1	11.02		
41	сайланга	Укучыларның рольгә керүе.	1	18.02		
42	н пьеса	Пьеса өчен жыр өйрәнү: “Бүген бәйрәм”	1	18.02		
43	өстендә эшләү	Һәр рольне дәрәс интонация, дәрәс басым, дәрәс пауза белән уку һәм сэнгатъле уку күнекмәләре.	1	25.02		
44		Ширма артында репетиция.	1	25.02		
45	Тамаша	Спектакльгә декорация әзерләү, музыка сайлау, тавыш кую	1	04.03		
46	чыларга	Генераль репетиция.	1	04.03		
47	театр күрсәтү.	“Кире кыз” пьесасын балаларга күрсәтү	1	11.03		
48	Театр өчен	Спектакль өчен пьеса сайлау. “Сәламәтлек аланына сәяхәт”әсәре. Эчтәлегә буенча әңгәмә.	1	11.03		
49	тема һәм әсәр сайлау.	Рольләр бүлешү. Укучыларның рольгә керүе.	1	18.03		
50	Курчак театры өчен	Һәр рольне дәрәс интонация, дәрәс басым, дәрәс пауза һәм сэнгатъле уку күнекмәләре.	1	18.03		
51	сайланга	Ширма артында репетиция.	1	11.03		
52	н пьеса өстендә эшләү	Спектакльгә декорация, курчаклар әзерләү, музыка сайлау, тавыш кую .	1	11.03		
53	Тамаша	Генераль репетиция.	1	08.04		
54	чыларга театр күрсәтү.	Спектакльне башлангыч сыйныф укучыларына күрсәтү.	1	08.04		
55	Театр өчен	Яңа пьеса сайлау. “Куян малае мажаралары” пьесасы.	1	22.04		
56	тема һәм әсәр сайлау.	Рольләр бүлешү	1	22.04		
57	Курчак театры өчен	Сэнгатъле укырга өйрәнү, геройлар халәтенә керү	1	29.04		
58	сайланга	Укучыларның рольгә керүе.	1	29.04		
59		Пьеса өчен жыр өйрәнү: “Бүген бәйрәм”	1	29.04		
60		Һәр рольне дәрәс интонация, дәрәс басым, дәрәс пауза белән уку һәм	1	06.05		

	н пьеса	сэпгатыле уку күнекмэлэре.				
61	өстендө	Ширма артында репетиция.	1	06.05		
62	эшлөү	Спектакльгэ декорация эзерлөү, музыка сайлау, тавыш кую	1	06.05		
63		Генераль репетиция.	1	13.05		
64	Тамаша	Укучыларның рольгэ керүе.	1	13.05		
65	чыларга	Ширма артында репетиция	1	20.05		
66	театр күрсөтү.	Спектакльне ата-аналарга күрсөтү	1	20.05		
67	Курчак	Өйрөнгөн эсэрлэрне кабатлау, ныгыту.	1	27.05		
68	ларны ремонт лау.	Курчакларны ремонтлау.Йомгаклау.	1	27.05		